

Paul Béliveau

BIOGRAPHY

Education

1977 Baccalauréat en arts visuels / Graduated in visual arts (Université Laval, Québec)

Solo Exhibitions

2019 Thompson-Landry Gallery Toronto
 Galerie Duran/Mashaal, Montréal
 Galerie St-Laurent+Hill, Ottawa (DUO Show)
 Gilman Contemporary, Ketchum, ID

2018 Arden Gallery, Boston (duo avec / with Joanne Mattera)
 Centre culturel Yvonne L. Bombardier, Valcourt, Mémoires émergentes
 Musée Marius-Barbeau, Saint-Joseph de Beauce, Les réminiscences
 Galerie Michel Guimont, Québec, Les intermitences

2017 Arden Gallery, Boston
 Duran Mashaal, Montréal
 Stricoff Fine Art, New York

2016 Musée des beaux-arts de Sherbrooke

2015 Plus One Gallery, London, UK
 Winsor Gallery, Vancouver
 Galerie Louise-Carrier, Lévis (duo avec / with Antoine Lortie)
 Arden Gallery, Boston

2014 Stricoff Fine Art, New York

2013 Arden Gallery, Boston
 Galerie de Bellefeuille, Montréal

- 2012 Stricoff Fine Art, New York
- 2011 Espace Parenthèse, Québec, Confins des Temps - Rétrospective de l'oeuvre de Paul Béliveau
 Galerie Tzara, Québec (DUO), Kaléidoscopie : les frissons du réel
 Plus One Gallery, Londres
 Stricoff Fine Art, New York
 Couture Galleri, Stockholm
- 2010 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 Stricoff Fine Art, New York
- 2009 Galerie de Bellefeuille, Montréal
 Arden Gallery, Boston
 Winsor Gallery, Vancouver (DUO Show)
- 2008 Stricoff Fine Art, New York
 Galerie Bellattitude, Québec
- 2007 Arden Gallery, Boston, Paul Béliveau
 Robert Kidd Gallery, Birmingham, Recent Works
 Galerie de Bellefeuille, Montréal, Paul Béliveau
- 2006 Stricoff Fine Art, Ltd, New York, New Works
- 2005 Drabinsky Gallery, Toronto, Recent Paintings
 Galerie de Bellefeuille, Montréal, Œuvres récentes - Recent Works
 Arden Gallery, Boston, New Paintings
- 2004 Centre d'art de Baie-Saint-Paul, Apparence de faux
- 2003 Galerie de Bellefeuille, Montréal, Les humanités
 Galerie Drabinsky, Toronto, Les humanités
- 2001 Galerie de Bellefeuille, Montréal, Le théâtre des correspondances
 Drabinsky Gallery, Toronto, Œuvres récentes - Recent works
 Galerie St-Laurent-Hill, Ottawa, Œuvres récentes - Recent works
 Galerie Estampe Plus, Québec, Les chroniques
- 2000 Drabinsky Gallery, Toronto, Cantus

- 1998 Galerie Estampe Plus, Québec, Les régénérescences
15e Festival international de musique actuelle de Victoriaville
- 1996 Drabinsky/Friedland Galleries, Toronto, Les déplacements
Galerie Éric Devlin, Montréal, Les déplacements
Galerie d'art du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, À perte de vue
Moulin des Jésuites, Galerie du Trait-Carré, Bibliothèque de Charlesbourg,
Maison Paradis à Charlesbourg, L'oeuvre du temps
Centre national d'exposition, Jonquière, Les apparences
- 1995 Centre d'exposition des Gouverneurs, Sorel, Les apparences
Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa
Galerie Expression, Saint-Hyacinthe, Alexandria
Galerie Estampe Plus, Québec, Le bonheur envisageable
Galerie Trois Points, Montréal, Les hommages
Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, Les apparences
- 1992 Drabinsky Gallery, Toronto, Les apparences
Galerie Presse-Papier, Trois-Rivières, Les apparences
Galerie Trois Points, Montréal, Les apparences
Galerie Estampe Plus, Québec, Les apparences
- 1991 Musée de Restigouche, Cambellton (N.-B.), Opus Incertum
Drabinsky Gallery, Toronto, Opus Incertum
- 1990 Galerie Trois Points, Montréal, Opus Incertum
Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, Opus Incertum
Galerie Estampe Plus, Québec, Opus Incertum
- 1989 Galerie de la Délégation du Québec à Paris, Paris, Les ailleurs
Galerie Trois Points, Montréal, Les demeures
- 1988 Galerie Estampe Plus, Québec, Suite Jéricho
Galerie L'Autre Équivoque, Ottawa, Suite agora-écho
Grünwald Gallery, Toronto, Suite agora-écho
Malaspina Printmakers Gallery, Vancouver, Prints 1984-1988

- 1987 Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, Fragments de nuit
Galerie du Collège Édouard-Montpetit, Longueuil, Fragments de nuit
WhiteWater Art Gallery, North Bay, Fragments de nuit
Art Gallery of Hamilton, Fragments de nuit
- 1986 La Troisième Galerie, Québec, Fragments de nuit
Galerie Estampe Plus, Québec, Perspective
Galerie Restigouche, Cambellton (N.-B.)
Galerie d'art de l'Université de Moncton
Musée d'art de Joliette
Galerie Noctuelle, Montréal, Ronde de nuit
- 1985 Musée Madawaska, Edmundston (N.-B.)
Great George Street Gallery, Charlottetown (Î.-P.-É.)
Memorial Art Gallery, Saint-Jean (T.-N.)
Centre national d'exposition, Jonquière
Musée régional de Rimouski
- 1984 Centre culturel de Rivière-du-Loup
Centre d'exposition Drummond, Drummondville
Galerie Noctuelle, Montréal
- 1983 Galerie J.L. Helstroffer, Québec
- 1982 Pascal Graphics Gallery, Toronto
Latitude 53, Edmonton
Galerie L'Imaginaire, Québec
Galerie d'art de Matane
- 1979 Galerie de l'Anse-aux-barques, Québec
Galerie sur la Côte, Québec
- 1976 Galerie André Bécot, Québec

Group Exhibitions

- 2018 L'art de nos 40 ans, Galerie Louise-Carrier, Lévis

- 2017 Exposition de groupe, Galerie Michel Guimont, Québec
- 2016 Dur comme d'la roche, Deschambault
- 2015 L'Art en soi, Villa Bagatelle, Québec
 Concurrent, Winsor Gallery, Vancouver
 Les Correspondances, Musée historique du Madawaska, Edmundston; Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup
 Territoires imaginés, par les artistes de la Collection Loto-Québec, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup; Maison Hamel-Bruneau, Québec
 Entre ciel et terre, Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan; Musée des religions du monde, Nicolet
 L'estampe aujourd'hui, Membres de l'Académie royale des arts du Canada, Québec et Ontario
- 2014 Entre ciel et terre, Musée du Bas-Saint-Laurent, Rivière-du-Loup; Villa Bagatelle, Québec
 PRECISION, Galerie de Bellefeuille, Montréal
- 2013 Volumes, Burnaby Art Gallery
 Territoires imaginés, par les artistes de la Collection Loto-Québec, Espace Création, Montréal
 L'estampe aujourd'hui, Membres de l'Académie royale des arts du Canada, Québec et Ontario
 Objet : ressemblance et détournement, Exposition internationale d'art numérique à Trois-Rivières^[1]_[SEP]
 LE RAVISSEMENT DU DÉSORDRE, Exposition à quatre têtes au Diamant, Québec^[1]_[SEP]
 HYPERREALISM TODAY, Museu del Tabac, Andorra^[1]_[SEP]
 35 ans / 35 artistes, Maison des arts de Drummondville
- 2012 LAUNCHING THE NEW WEBSITE, GALERIEDESSERS, Belgique^[1]_[SEP]
 25th Anniversary Celebration, Arden Gallery, Boston
 L'Estampe Aujourd'hui : 2012, membres de l'Académie royale des arts du Canada, Québec et Ontario, John B. Aird Gallery, Toronto
 SOUL of a TREE, GALERIEDESSERS, Belgique^[1]_[SEP]
 AU-DELÀ DU RÉEL – BEYOND REALISM, Galerie de Bellefeuille, Montréal

- 2011 Gallimard 1911-2011 : un siècle d'édition, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
 Connaître nos artistes, Galerie Louise Carrier, Lévis
 Heat Wave, Fabien Castanier Gallery, Studio City, CA
 Couleurs et lumières, Oeuvres de la collection du Musée régional de Rimouski
 Exposition Lancement / Inaugural Exhibition, Fabien Castanier Gallery, Studio City, CA
- 2010 collection d'œuvres d'art contemporain du Collège Édouard-Montpetit, pleinsud, Longueuil
 NOMADE, LA COLLECTION LOTO-QUÉBEC EN MOUVEMENT, Repentigny
 Art of Giving, Saatchi Gallery, London, UK
 Haut en couleur !, Villa Bagatelle, Québec
- 2009 NOMADE, LA COLLECTION LOTO-QUÉBEC EN MOUVEMENT, Espace Création Loto-Québec, Montréal; galerie Montcalm, Gatineau; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Iles; Musée du Bas-Saint-Laurent;
 ARCHITECTURE AND DESIGN, Four Artists, Stricoff Fine Art, Ltd., New York
 EXACTITUDE V, Plus One Gallery, London, UK
 L'oeuvre et la manière, la Collection Loto-Québec, Galerie Espace Création Loto-Québec
 La Collection Loto-Québec, 30 ans d'arts visuels, Musée national des beaux-arts du Québec
 BODS : Rethinking the Figure, Robert Kidd Gallery, Birmingham
- 2008 Les 15 ans des prix Videre --, 25 lauréats de Québec en arts visuels, Centre d'exposition de Baie-St. Paul
 Exactitude IV, Plus One Gallery, London, UK
- 2007 Maison Saint-Gabriel, Pointe-Saint-Charles, Repassez nous voir
- 2006 Action Art Actuel de Saint-Jean-sur-Richelieu, Œuvres choisies de la Collection Loto-Québec
 John B. Aird Gallery, Toronto, Québec on paper
 Drabinsky Gallery, Toronto, Side by Side
 Arden Gallery, Boston, duo show with Norma Bessouet
 Robert Kidd Gallery, Birmingham, Realism
 Musée régional de Rimouski, Sous le signe de la nature!

- 2005 Musée Pierre-Boucher de Trois-Rivières, Œuvres choisies de la Collection Loto-Québec
- 2003 Musée de Las Artes de l'Université de Guadalajara, ¡Voilà la Collection Loto-Québec en México!
 Arden Gallery, Boston, Les humanités
 Galerie d'art de l'Université de Moncton, Are You Talking to Me? Conversation (s)
 Centre national d'exposition de Jonquière, «de l'art et des jeux», Collection Loto-Québec
 Galerie de l'UQAM, Montréal, Are You Talking to Me? Conversation
 Galerie St-Laurent + Hill, Ottawa, LIMITED EDITIONS (MULTIPLES)
- 2002 Bibliothèque nationale du Québec, Collectionneurs d'estampes
 Galerie d'art l'Union-Vie du Centre culturel de Drummondville, La figuration en art contemporain, Collection Loto-Québec
 Centre d'artistes en art actuel Regart, Sémaphores, l'événement d'art actuel de Lévis
 Musée Laurier, Victoriaville, La figuration 1980-2000, Œuvres de la Collection loto-Québec
 Société d'art et d'histoire de Beauport, Ville en vue
 Musée Pierre Boucher, Trois-Rivières, La donation d'une collection d'œuvres d'art
- 2001 Plattsburgh State Art Museum, Plattsburgh, MADE IN CANADA : Contemporary Art from Montréal
 Albany Center Galleries, Québec ! New York 2001
 Galerie de Bellefeuille, Nature morte contemporaine, Contemporary still life
 Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, Coup d'œil comtemporain, Collection Desjardins d'œuvres d'art
 Domaine Cataraqui, Sillery, Traversée du siècle, Collection Desjardins
- 2000 Galerie de Bellefeuille, Montréal, Le paysage contemporain, Contemporary landscape
 Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières, La relève à l'aube du 21ième siècle
- 1999 Domaine Cataraqui, Sillery, La nouvelle figuration

- Québec, Les ateliers ouverts 1999
- Maison de la culture, Côte-des-Neiges, Montréal, Des ombres portées
- Galerie Estampe Plus, Québec, Clin d'œil érotique
- 1998 Musée des beaux-arts du Canada, Ottawa, L'art québécois de l'estampe, 1940-1990
- McMichael Canadian Art Collection, Kleinburg (Ont.), In the Wilds Canoeing and Canadian Art
- Musée d'art de Joliette, Temps composés: la donation Maurice Forget
- Bibliothèque nationale du Québec, Montréal, 200e anniversaire de la lithographie
- 1997 Musée Lancheveleci, Belgique, 200e anniversaire de la lithographie
- Musée du Québec, Québec, L'estampe au Québec, 1940-1990
- 1995 La Galerie, Trois-Rivières, Presse-Papier International
- Mississauga Art Gallery, Saving Face
- 1994 Galerie de l'UQAM, Montréal, Dessin à dessein
- Musée Le Chafaud, Percé, Arcane 17
- 1992 Musée du Québec, La décennie de la métamorphose
- 1991 Musée du Québec, Québec, Collection du Musée
- 1990 Collection et prêts d'oeuvres d'art, Musée du Québec, Québec
- Galerie de l'UQAM, Montréal
- 1989 Cité internationale des Arts, Paris
- Alma, Biennale de dessin et estampe
- Centre culturel franco-manitobain, Winnipeg
- 1988 Galerie du Musée, Traversées parallèles
- Art Gallery of Ontario, Toronto
- Salon de la gravure, Grand Palais, Paris, France
- Québec, Ateliers ouverts
- Musée du Québec, Collection La Laurentienne
- Memorial Art Gallery, Saint-Jean (T.-N.), St-Michael's Printshop: 1972-1987
- 1987 Danforth Museum Framingham, MA, 39th North American Print Exhibition